

كتاب

الدليل البيليوجرافي للإنتاج الفكري
العربي في مجال المكتبات والنوثيق

● عرض محمد حسن

شهد القرن العالي تطوراً هائلاً في كميات المعلومات التي تخرج يومياً من المطابع ودور النشر والتي تتمثل في مئات بل آلاف الكتب والنشرات والتقارير والأشرطة والأفلام وغيرها من وسائل الفكر في كافة بقاع الأرض .. ولقد نتج عن هذا الكم الهائل من مواد الإنتاج الفكري ركاس هائل من المعلومات يخرج إلى حيز الوجود في كل دقيقة بل وفي كل لحظة .. ويتطلب هذا من جهد المحققين الكثير لتنظيم وتخزين هذه المعلومات لمحاولة استرجاعها بعد ذلك والافادة منها .. ذلك أن هذه المعلومات دون ترتيب وتبويب تصبح كما مهملاً لا يقاد به .. ويدونه يبدأ أي بحث من نقطة قد يكون واحد من الباحثين انتهى منها وخرج بنتائجه دون أن يتاح للباحث الأخير أن يتعرف على نتائج البحوث التي سبقتها والتي تدور في نقطة بالذات يعني بدراستها .. ومن هنا يصبح تنظيم المعلومات أمراً بالغ الأهمية لأي باحث حتى يبدأ من حيث انتهى الآخرون ..

والبيليوجرافيا .. نوع من أنواع تنظيم المعلومات وحفظها واسترجاعها .. والكلمة .. - بيليوجرافيا ليست كلمة جديدة قد تتبادر إلى ذهن الكثيرين .. بل هي قديمة قدم التدوين .. إلا أن الكلمة كانت تعني في بادئ الأمر .. « الكتاب » حين

الأنشيسان الجغرافي

الكتاب المدرسي
في الجغرافيا العامة

المؤلف : د. محمد فتحي عبد الهادي
الناشر : المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم - إدارة
التوثيق والإعلام - القاهرة
عدد الصفحات : ٣٩٤ صفحة

كان هذا الأخير الشكل الوحيد للمادة المطبوعة ومع تطور شكل الانتاج الفكري اتسع مفهوم الكلمة لتسمية كل ما يمكن أن يحوي الكلمة المقروء منها والسموع - فهناك بيلوجرافيا الشرائط والأفلام والشرائح .. وأتد مفهوم الكلمة في عصرنا الحالي ليشمل كافة أنواع الانتاج الفكري ..

والبيلوجرافيا في أوسع معانيها تشمل كل الدراسات الفنية الدقيقة المتصلة بصناعة الورق والمواد التي استخدمت في الكتابة والطباعة وأشكال الحروف واختلافها والتجليد وأنواعه ومواده .. والبيلوجرافيا تعتمد لأغراض عديدة من أهمها خدمة البحث العلمي والخدمات البيلوجرافية فمن من فتنون الاتصال البشري يعمل على توسيع الأفكار البشرية من جيل لآخر ويتيح لكل باحث فرصة التعرف على مصادر بحث المناسبة له سواء في بلده أو في أي بلد آخر وسواء في موضوع بحث بصفة خاصة أو بالنسبة للانتاج الفكري بصفة عامة .. وتفيد البيلوجرافيا إلى مساعدة الباحثين في التعرف على المصادر التي تعين التقدم في مجالات تخصصاتهم الموضوعية كما تهدف إلى تدعيم مبدأ زيادة التعميق والتخصص الموضوعي بواسطة التعرف على المصادر المتنوعة للمعلومات كما تسهم في التقدم العلمي للجمعية من طريق الإطلاع على السجل البشري للأفكار ..

وإذا أردنا أن نقسم الجيوبجرافيا طبقاً لنوعياتها - فإتينا نجد أن هناك أكثر من شكل للجيوبجرافيا :

الجيوبجرافيا التحليلية :

وهي تعتمد على الفحص العلمي للكتاب من أجل التعرف على العناصر المتصلة بتأليفه ونشره وتوضيح العلاقات النسيجية له ويتفرع من الجيوبجرافيا التحليلية نوعين آخرين هما الجيوبجرافيا الوصفية والجيوبجرافيا النقدية *

الجيوبجرافيا النسيجية أو المنهجية :

وهذه تعتمد على قواعد أقل تفصيلاً وأكثر سعة لوصف الكتاب من أجل إعداد قائمة منظمة ومنظمة لمجموعة من المواد تجمعها بعض الصفات المشتركة ويحكمها ترتيب منسق ومنهج معين وموصوفة طبقاً لمبادئ وقواعد مقبولة وتهدف إلى تحقيق الغرض الذي أعدت من أجله *

الجيوبجرافيا العصرية أو التعدادية :

وتهدف إلى التسجيل الشامل لكل ما هو موجود من المواد في نطاق معين ولا تربط نفسها بموضوع معين *

الجيوبجرافيا الموضوعية :

وهذه تهدف لخدمة موضوع معين وتعرض لدراسة المؤلفات فيه كأنكار وقد يكون الموضوع واسع الأطراف وقد يكون محصوراً في مشكلة محددة * -

وهذا النوع الأخير هو موضوع الكتاب الذي نقوم بمعرضه اليوم على صفحات الدارة ..

★ أريا محمد قابيل : الجيوبجرافيا والتنظيم الجيوبجرافي ، مجلتي مكتبة الجامعة ، الكويت ، مكتبة الجامعة ، الكويت ، المجلد ٢ ، العدد ١ ، أكتوبر ١٩٧٢ .

فكما يقول معه الدليل في مقدمته : « ان البليوجرافيا ليست علماً جديداً .. فالمكتبات في العصر الوسيط والقديم كانت مراكز للاشعاع تشهد بذلك مكتبة الاسكندرية منارة الفكر والتضامن في العالم القديم ومكتبات العباسيين والفاطميين والأندلس التي كانت مصدراً هائلاً للمعرفة في عصور الاسلام الذاهبة .. ونستطيع ان نقول ان الكتابة حول موضوع البليوجرافيا منذ قرون عديدة ونتج من ذلك رصيد هائل من أدب المكتبات والمعلومات في الثقافة العربية » .. ففي كتاب القهرست لابن النديم وغيره من كتب أثبت الانسان العربي ريادته لهذا اللون من المعرفة وفي كتاب حاجي خليفة « كشف الظنون عن ااسامي الكتب والفنون » ومعجم المطبوعات العربية والمصرية لالياهو سركيس ومعجم المؤلفين لمصر رضا كماله .. كلها .. كانت محاولات جادة قام بها هؤلاء السرواد وأسهموا بقسط والفر من الجهد في سبيل عصر الانتاج الفكري في عصورهم .. ولم يدخروا جهداً في سبيل اصدار هذه الأعمال التي ساهمت بصورة أو بأخرى في ازدهار المكتبة العربية في حقل المكتبات والتوثيق .

وهذا العمل الذي بين أيدينا يهدف الى النشط البليوجرافي للانتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والتوثيق .. ويمثل في الحقيقة تنفيذاً عملياً لعدد كبير من التوصيات التي أصدرتها المؤتمرات البليوجرافية والتي كانت تهدف في النهاية الى وضع الانتاج الفكري العربي تحت ضوابط تتيج من خلالها امكانية الاستفادة من هذا الانتاج وحفظه ونشره .. ذلك ان العالم العربي يشهد في الوقت الحاضر عدة ضواهر فيما يخص بالانتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والتوثيق .. ذلك ان اتساع رقعة التعليم وظهور التعليم العالي أدى الى انشاء أقسام لدراسة المكتبات والمعلومات في أكثر من دولة عربية .. كما ظهر عدد من المجلات المهنية بدراسة علم المكتبات ونشر الأبحاث الخاصة بها .. كما تعددت الحلقات والندوات التي تناقش جوانب العمل المكتبي والتوثيق في الوطن العربي .. بالإضافة الى أن المنظمات الاقليمية كالمظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وغيرها قامت بإجراء البحوث والدراسات التي تهدف الى تطوير مراكز المعلومات في الوطن العربي وقد نتج عن هذا النشاط كم هائل من الانتاج الفكري العربي وأصبحت الحاجة ملحة للتعرف الدقيق على أدب المكتبات والتوثيق في الوطن العربي خاصة وأنه لا توجد حتى الآن بليوجرافيا تعصر هذا الانتاج حصراً شاملاً .. ومن هنا تبرز أهمية هذا العمل الذي نحن بصدد دراسته .

التغطية الزمانية :

يمطلي الدليل الانتاج الفكري في مجال المكتبات والتوثيق منذ بداية القرن العالي وحتى منتصف ١٩٩٦ هـ - ١٩٧٦ م وهو يحصر في هذه الفترة ما نشر في مجال

الدليل كما أنه يعني في الوقت ذاته بالدراسات القليلة التي ظهرت في أواخر القرن ١٩ الميلادي والتي تناولت بصورة أو بأخرى مجال المكتبات والتوثيق *

التغطية المكانية :

يغطي الدليل المطبوعات التي نشرت في الدول العربية ويتعدى ذلك أحيانا ليغطي ما ألفه الكتاب العرب ونشر في أماكن أخرى خارج الوطن العربي *

التغطية اللغوية :

يهتم الدليل باللغة العربية كلفة غالبية لمواده لكنه مع ذلك لا يهمل المواد المكتوبة بلغات أخرى كالانجليزية والفرنسية والألمانية والتي نشرت في الوطن العربي أو كانت من أعداد مؤلفين عرب ونشرت في أماكن أخرى خارج الوطن العربي *

والدليل يشتمل على حوالي أربعة آلاف وعام للمعلومات تشمل الغالبية فيه مقالات ودراسات نشر في الدوريات المتخصصة والعامية وبلغ عدد الدوريات التي تم تحليلها ٢٠٥ دورية كما شمل الدليل البحوث والتقارير والدراسات التي قدمت الى المؤتمرات والجلسات والندوات والاجتماعات والدورات التدريبية والدراسية وقد تم تحليل ٩١ مؤتمرا من هذه المؤتمرات والدورات التي عقدت داخل الوطن العربي وخارجه *

ويضم الدليل بالإضافة الى هذا الكتب المؤلفة أو المترجمة التي تستخدم في أغراض دراسية لدارسي علوم المكتبات أو في أغراض إرشادية للمكتبة والمؤثقين أو خبراء للمعلومات أو تشتمل على دراسات أكاديمية أو منهجية * ويتضح الجهد الذي بذله معه الدليل في أنه يضمن دليله عددا من النشرات والتقارير التي قد تشتمل على قدر من المعلومات التي قد لا تتوافر في المصادر الأخرى المنشورة والتي يصدر منها أعداد قليلة لا تتيح لكافة المهتمين بمحتوياتها الاطلاع عليها *

والدليل يضم بجانب هذا كله رسائل الماجستير والدكتوراه التي حصل عليها العرب سواء من الجامعات العربية أو من الجامعات الأجنبية *

وقد تناول الدليل في تغطيته دراسات المكتبات والمعلومات كدراسة الأعمال الفنية (المهرسة والتصنيف والتوثيق .. الخ) * كما أنه يعني بالإضافة الى هذا بموضوعات ذات صلة بالدراسات السابقة كالقراءة وحقوق التأليف والطباعة والنشر *

كما اعتمد معه الدليل في مصادره البليوجرافية على أوعية المعلومات نفسها كمصادر مباشرة للبيانات البليوجرافية في أغلب الأحوال وقد انطبق ذلك بالدرجة الأولى على مقالات الدوريات وبحوث ودراسات المؤتمرات والخطقات والدورات الدراسية وأجزاء الكتب والرسائل الجامعية .

وبالنسبة للكتب فقد تم الاعتماد على قهارس المكتبات الكبرى والنشر التي تهتم بحصر الانتاج الفكري القومي (النشرة المصرية للمطبوعات - مراجع الكتب والمكتبات في العراق وتم حصر المواد الأجنبية التي نشرت خارج الوطن العربي على عدد من المصادر الأجنبية التي تهتم بأدب المجال .

الوصف البليوجرافي :

يسير الدليل في وصفه البليوجرافي على التصنيف الانجلو أمريكي (١٩٦٧) مع بعض التعديلات التي تتوافق مع احتياجات المطبوعات العربية . وقد بذل الكثير من الجهد في أن تكون البيانات البليوجرافية المعطاة عن كل مطبوع مدرج بالدليل دقيقة وكاملة قدر الإمكان .

وقد أعطيت البيانات التالية بالنسبة للكتب :

اسم المؤلف ، عنوان الكتاب ، الطبعة ، مكان النشر ، اسم الناشر ، تاريخ النشر ، عدد الصفحات المسلسلة إذا كان الكتاب ضمن سلسلة .

وبالنسبة لمقالات الدوريات : اسم المؤلف ، عنوان المقال ، اسم الدوريات ، رقم العدد ، التاريخ ، الصفحات التي يشغلها المقال .

وبالنسبة لبحوث المؤتمرات وما في حكمها :

اسم المؤلف ، عنوان البحث ، مكان النشر ، تاريخ النشر ، عدد الصفحات ،

اسم المؤتمر الذي قدم له البحث .

وبالنسبة للرسائل الجامعية :

اسم المؤلف ، عنوان الرسالة ، المكان ، التاريخ ، عدد الصفحات ، مستوى الرسالة (ماجستير أو دكتوراه) ، اسم الجامعة التي أجازت الرسالة .

التنظيم :

رتبت المواد في الدليل بأسماء المؤلفين أو العناوين تحت رؤوس موضوعات هجائية مخصصة ومقسمة ٠٠ تتمثل فيها كافة نواحي العمل المكتبي بما تسجله من التزويد الفني للمكتبات والصيانة والترميم والاحصاءات المكتبية - أخبار الكتب - إدارة المكتبات - أدب الأطفال - القراءة - كذلك تناول الدليل جوانب أخرى من جوانب العمل المكتبي وتلك المتصلة بها كأدلة المكتبات - المحفوظات - الاستخدام الآلي في المكتبات والتوثيق - نظام الاستخلاص - الاستخلاصات التبريرية - الاستعارة - الأعداد البليوجرافي - الأعلام - الإيداع القانوني للمطبوعات - البليوجرافيا القومية - براءات الاختراع - كما تناول أيضا تاريخ المكتبات - اتجاهات دراسات وتصنيف وتأهيل المكتبيين - تبادل المطبوعات - التخطيط المكتبي - تراجم المكتبيين - الترميم الدولي الموحد للكتب والدوريات - التزويد - النشر - المكتبي - دور الكتب - تصنيف ديوي وتعديلاته - التعاون المكتبي - التصنيف - التوثيق - جمعيات المكتبات - الحاسبات الالكترونية - خدمة المراجع - الخدمة المكتبية للمكفوفين - الصيانة والترميم - الرقابة على المطبوعات - المصطلحات المكتبية - دوريات المكتبات - الرسائل الجامعية (كمادة مكتبية) - الفهرس - القواميس - الكتاب - المخطوطات - مكتبات البرترول - المكتبات الجامعية والمهنية - المكتبات الخاصة - المكتبة والمجتمع - المواد السمعية والبصرية - المؤتمرات المكتبية - الموسوعات - الميكروفيلم والميكروفورم - النشر - معارض الكتب والورق - البليوجرافيات - النشرات والتخصصات - النقل الصوتي للحروف من لغة الى أخرى - الوراقة - السور ٠

وبالإضافة الى المدخل السابق زود الدليل بمدخل اضافي هو كشف المؤلفين ومن في حكمهم من الأشخاص كما يقدم الدليل مدخلا اضافيا آخر هو كشف العناوين ٠

وقد أعد هذا الكشف لأدعية المعلومات المستقلة فقط (الكتب والمكتبات والرسائل) واستبعدت منه عناوين مقالات الدوريات وبحوث وتقارير المؤتمرات لأنه ليس من السهل تذكرها من جانب المستخدمين مثل تذكرهم لعناوين الكتب ٠

ويعلق بالدليل قائمة هجائية بعناوين الدوريات التي تم تحليلها وقائمة أخرى بأسماء المؤتمرات والدوريات التي حللت بحوثها وأعمالها ٠

وبعد ٠٠ فإن هذا العمل يعتبر واحداً من سلسلة الأعمال التي تقوم بها الهيئات العلمية في عالمنا العربي بهدف الضغط البليوجرافي فقد قامت جامعة الكويت بإصدار

دليل الرسائل العلمية في العالم العربي .. كما قامت جامعة الرياض بإصدار
مستخلصات البحوث العلمية في جامعة الرياض *

والميدان لا زال ينتظر الكثير من مثل هذه الأعمال التي يفتقر إليها ميدان
المكتبات والتوثيق في عالمنا العربي وعلى الجامعات والمؤسسات العلمية والمنظمات
الأقليمية أن تأخذ دورها في هذا المجال *

ان هذا الدليل واحد من سلسلة أدوات الضبط الببليوجرافي اللازمة للإنتاج
الفكري العربي * والدارة وهي تعرض لهذا العمل .. تتمنى أن يكون بادرة للإنتاج
أكثر وفرة .. يثري المكتبة العربية في مجال المكتبات والتوثيق والذي لا زال يعاني
من نقص في وجود الأدلة .. والمراجع التي تمكن الباحث في هذا المجال .. من القيام
بأبحاثه في سهولة ويسر ..

ان هذا العمل وكما يقول محيي الدين صابر - المدير العام للمنظمة العربية
للشريعة والثقافة والعلوم .. قد توخى جهد المستطاع الحصر الشامل لما أنتجه العرب
في هذا المجال الهام - وهو يمثل أداة مفيدة لكل من يعمل في حقل المعلومات من
الأساتذة والدارسين والباحثين والمكتبيين والعاملين في مراكز التوثيق ودور الوثائق
على أن ذلك من ناحية أخرى يعتبر سجلاً مشرفاً لما يسهم به العرب في هذا الميدان *

ان هذا العرض الذي قدمناه .. ليس نقداً بالمعنى المظهوم وإنما هو محاولة
لإبراز عمل من الأعمال التي تثرى المكتبة العربية .. ومعد الدليل تميز في الحقيقة
بقدرته على تجميع مادته من مصادر متعددة .. ومتنوعة .. وإذا كان هناك بعض من
نقص في مسح كافة المصادر فإن عذره أن العمل - عمل فردي - ومن هنا فإن أي نقص
يمكن أن نلتمس له العذر ومن هنا فإن من واجب كل الجهات المعنية بالتوثيق
والمكتبات في كافة أنحاء الوطن العربي وكذلك القائمين بالعمل المكتبي أن يقدموا كل
حون لاستكمال ما قد يكون قد سقط من معد الدليل ..

والله الموفق ..